



Освітня програма «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

ОС «МАГІСТР»

МЕТА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Підготовка висококваліфікованих фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, що передбачає проведення наукових і проєктних досліджень, впровадження інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ (ПОСАДИ)

- ✓ дизайнер-дослідник
- ✓ дизайнер (художник-конструктор)
- ✓ дизайнер графічних робіт
- ✓ дизайнер пакування
- ✓ член колегії (художньо-експертної)
- ✓ керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)
- ✓ викладач вищого навчального закладу, асистент, викладач професійно-технічного навчального закладу
- ✓ завідувач (начальник) відділу (науково-дослідного, конструкторського, проєктного та ін.)
- ✓ керівники малих підприємств без апарату управління

РОБОТОДАВЦІ – ПАРТНЕРИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, УЧАСНИКИ ФОРМУВАННЯ ЗМІСТУ НАВЧАННЯ І ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України, Студії графічного дизайну та дизайну інтер'єру, архітектурні та конструкторські бюро: АРТ-студія «JMStudio», ТОВ «Ді Концепт», творча архітектурна майстерня «Донець», видавничо-поліграфічний комплекс ТОВ «Новий друк», архітектурне бюро ППФ «Майстерня Весніна».

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (ПРЕДМЕТИ) ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Ділова англійська мова, Сучасні стилі в мистецтві та дизайні, Інноваційні технології в дизайні, Інтелектуальна власність. Презентація та брендингові практики в дизайні, Концептуальне проєктування в графічному дизайні. Методологія сучасних наукових досліджень, Педагогічні технології в підготовці дизайнерів, Проєктний менеджмент у дизайні.

КОНКУРЕНТНІ ПЕРЕВАГИ

- Стимулювальне середовище європейського рівня для навчання і самовираження (спеціалізовані лабораторії-майстерні, сучасні комп'ютерні класи зі спеціалізованим ПЗ, Навчально-науковий центр бізнес-симуляції та V-бібліотека)
- Залучення до освітнього процесу фахівців-практиків, мистців, представників професійних об'єднань та іноземних партнерів.
- Системна практична підготовка через співпрацю зі стейкхолдерами, участь у реальних проєктах, стажуваннях та заняттях на базі дизайнерських студій.
- Опанування сучасних цифрових технологій та інноваційних методів проєктування для створення оригінальних і функціональних рішень у сфері візуальних комунікацій.
- Формування індивідуальної освітньої траєкторії, що дозволяє поглиблювати професійні знання відповідно до особистих кар'єрних цілей через вибіркові компоненти.
- Інтеграція концептуального мислення та креативності з управлінськими, підприємницькими та дослідницькими компетентностями для успішної роботи в багатопрофільних командах.
- Вільне володіння діловою іноземною мовою, що забезпечує здатність працювати в міжнародному контексті та представляти результати діяльності поза межами України.
- Потужна науково-дослідна складова, що включає вивчення методології сучасних досліджень та захист інтелектуальної власності на творчі роботи.



Сайт
університету

✉ r.bezuhla@knote.edu.ua